Théâtre de la Renaissance

POMME D'API

Operette en un acte

DE

L. HALÉVY et W. BUSNACH

MUSIQUE DE

J. Offenbach

Partition CHANT et Piano

réduite par

CH. CONSTANTIN

A PARIS CHOUDENS ÉDITEUR
Rue S.t Honoré 265 près l'Assomption

Droits réservés

Propté pr tous Pays

MARCEL COLOMBIER
MUSIQUE

POMME D'API

Opérette en Un Acte.

PERSONNAGES.	ARTISTES.
CATHERINE	M^me^ THÉO.
GUSTAVE	M^me^ DARTAUX.
RABASTENS	M^r^ DAUBRAY.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

(Bandon, Grav:) — Paris, Imp: Arouy, rue du Delta, 26.—

OUVERTURE.

Allegro vivo.
p
p
f

f

ff

Andante.

p

Andantino.

Animé.
très doux.
f rit.
pp
Animez un peu.
tr

Allegro vivo.
p
f

Très animé.
Animez encore.

RÉP:

De la rue Ste Anne au deuxième.

COUPLETS.

N° 1.

Allegro.

RABASTENS.

PIANO.

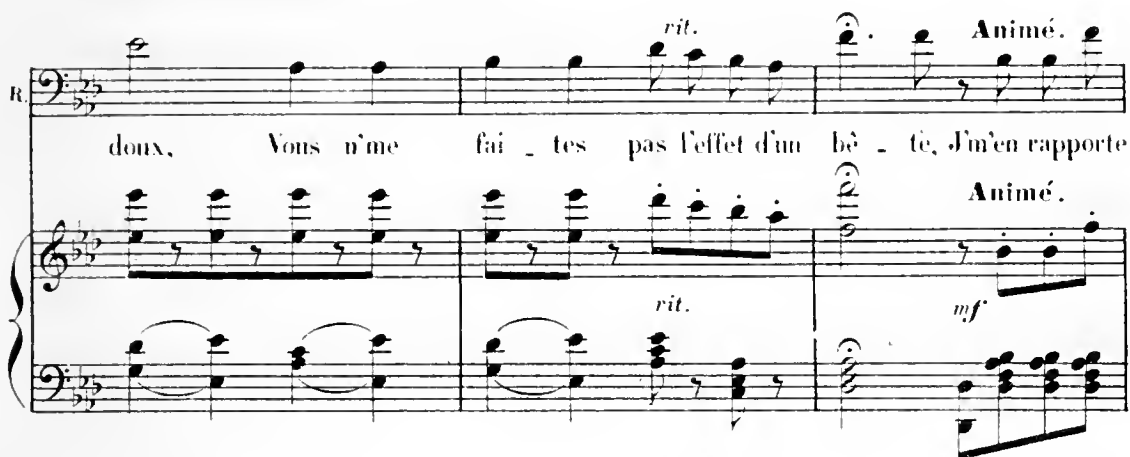
L'employ_é m'a dit: de quel â_ge, Cher mon_sieur la dé_si_rez vons, De la ville ou bien du vil_la_ge Nous en a_vons pour tons les goûts Jeune ou

R.
vieil _ le grande ou pe _ ti _ te Nez gree, a _ qui _ lin ou poin _
_ tu Je suis pres _ sé ré _ pondez vi _ te. Et vi _ te moi j'ai répon _
_ du: Pour _ vu qu'ell' soit jeune et jo _ li _ e, Pour _ vu
qu'ce soit dans les prix doux, Bref pour _ vu qu'ell' soit accom _
p
f
rit.

Animé.
R.
pli - e; J'm'en rapporte entièr'ment à vous, à vous. J'm'en rapporte
Animé.
mf
f
entièr'ment à vous, à vous.
a Tempo.
f
2e COUPLET.
L'employ_é m'a dit au_tre
p
p
cho - se Êt's vous chi - po - tier sur l'honneur Vou - lez -

R.

-vous un bouton de ro_se Ou vou_lez-vous la_ rose en

fleur Nous en possè_dons de pe_ti_te De grande et

moy_en_ne ver_tu Je suis pres_sé ré_pondez

Vi_te, et vi_te moi j'ai ré_pon_du: Mon Dieu j'veux

f p p

A.

R.

bien __ qu'ell' soit hon_nê_te, Mais vous sa_vez __ dans les prix

R.

rit. **Animé.**

doux, Vous n'me fai_tes pas l'effet d'un bê_te, J'm'en rapporte

Animé.

rit. *mf*

R.

entièr'ment à vous, à vous. J'm'en rapporte entièr'ment à vous, à

f

R.

vous.

a Tempo.

RÉP:
En voilà assez.

ROMANCE.

GUSTAVE.

Mon on _ cle ne vous fâchez

pp

G.

pas Je vous o_bé_is, je me ran - - - ge ___ Je

G.

viens ___ me jeter dans vos bras Mais...c'est égal c'était un an - - - - -

suivez.

G.
_ge
Vous nous avez coupé les vivres J'ai tout vendu bibelots livrés. Bre_
p
_lo_ques montre etcœ _ te _ ra
Sans lui laisser cinq francs de rente La
quitter... scène déchirante Plus le sou que faire à ce _ la!
Mon
rit.
mf
a Tempo.
on _ cle ne vous fâchez pas Je vous o_bé_is je me ran _ _ _ _ _
pp

G. rit.

n'aurais plus que votre tê_te Qu'il me fau_dra voir __ et re_voir. ______ Mon

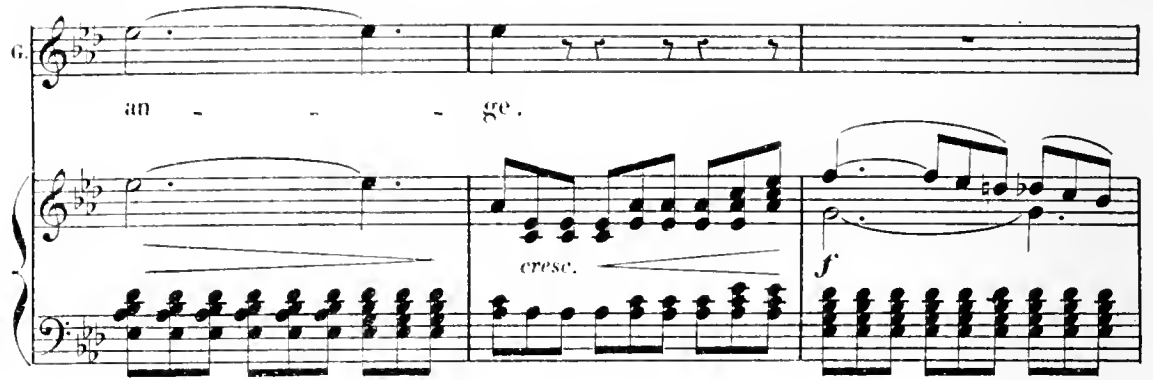
rit.

mf rit.

a Tempo.

G. on __ cle ne vous fâchez pas de vous o_bé_is je me ran - - - - -

a Tempo.

pp

G. _ge ___ Mais c'est égal c'était un an - - - - ge un

G. an - - ge un *f* an - - ge.

ff

f

RÉP:

Que la rue Ste Anne au deuxième.

COUPLETS.

C.
nom Tout c'que j'sais faire en fait d'cui_si_ne Ça n's'ra pas long Ça n's'ra pas
tr
tr
long; Les œufs à la coqu'. les ou'_let_tes, Les œufs, les œufs sur le
plat, Les pomm's de terr' frit's, les côt'_let_tes Et puis voi_là, Et puis voi_
tr
RABASTENS.
RABASTENS.
rit.
_là! Et puis voi_là! Et puis voi _ là! Et puis voi_là! Et puis voi _ là! Mais! _
mf
f
rit.

Un peu moins vite.
C.
— j'ai bon cœur et pas mauvaise tê_te, Si c'est sur moi qu'tomb' vo_tre
p
rit.
a Tempo.
choix, J'vous donn'rai tout, tout c'qu'un' fill' hon_nê_te Peut don_ner pour trent' francs par
a Tempo.
suivez.
Animé.
RABASTENS.
RABASTENS.
mois, J'vous donn'rai tout, Tout, tout! J'vous donn'rai tout, Tout, tout! tout c'qu'un' fill' hon_
Animé.
RABASTENS.
RABASTENS.
_nê - - - te Peut donner, Peut don_ner, oui, peut donner, oui peut don_
rit.
Tempo 1°
_ner, peut donner pour trent' francs, pour trent' francs par mois.
f
f
A.

2d COUPLET.

C. Quand aux bou_

p

_tons, je sais les r'mettre; Je sais blan_chir, ___ blan_chir A la post'

j'sais porter u_ne let_tre Et l'affran_chir, l'affran_chir; Pour les ta_

pp

_pis j'sais qu'on n'les s'coue Que dans les cours, Que dans les cours; Si_tôt qu'on

tr tr

sonn' sans faire la mou_e Vi_te je cours, Vi_te je cours; J'ou_vre la

tr tr

C.
port' et puis j'la r'fer_me Quand on s'en va, Quand on s'en
va, Je n'emploie jamais un mauvais terme Et puis voi_là! Et puis voi_
tr
RABASTENS.
RABASTENS.
rit.
_là! Et puis voi_là! Et puis voi _ là! Et puis voi_là! Et puis voi _ là! Mais!
mf
f
rit.
Un peu moins vite.
_ j'ai bon cœur et pas mauvaise tê_te, Si c'est sur moi qu'tomb' vo_tre
pp

a Tempo.
rit.
C.
choix, J'vous donn'rai tout, Tout c'qu'un' fill' hon_nê_te Peut don_ner pour trent' francs par
a Tempo.
suivez.
Animé.
BABASTENS.
BABASTENS.
mois, J'vous donn'rai tout, Tout, tout! J'vous donn'rai tout, Tout, tout! Tout c'qu'un' fill' hon_
Animé.
BABASTENS.
BABASTENS.
_nê - - - te Peut donner, Peut don_ner, oui peut donner, oui, peut do_
a Tempo.
rit.
_ner, peut donner pour trent' francs, pour trent' francs par mois.
f
f
p
f

RÉP:

A-t'il l'air assez ahuri.

TRIO.

N° 4.

C.
Allez, allez chercher le gril!
G.
gril.
Le gril, le gril, le gril, le
R.
Va donc, va donc chercher le gril!
C.
Qu'a - t-il? qu'a_ t-il? qu'a- t-il?
G.
gril, Je n'irai pas chercher le gril. Je n'irai pas chercher le gril.
R.
Qu'a - t-il
p
C.
qu'a - t-il? et pourquoi donc répond - il: Non. quand on
R.
qu'a - t-il?

C. lui dit d'al - ler chercher le gril, le gril, le gril, le gril.

R. Qu'a - t-il? qu'a - t-il? Qu'a - t-il

C. Qu'a - t-il? qu'a - t-il?

R. qu'a - t-il? qu'a - t-il? Qu'a - t-il? et pourquoi donc répond - il: Non. Quand on

C. D'aller chercher le gril, le gril, le gril. Al_lez, al_

G. Je n'i_rai

R. lui dit d'al_ler chercher le gril, le gril, le gril, le gril, Va donc, va

_lez chercher le gril, Al_lez, al_lez chercher le gril.
pas chercher le gril, Je ni_rai pas chercher le gril.
donc chercher le gril, Va donc va donc chercher le gril.
Récit.
Ce que nous ferons de ce gril?
Mais, que ferez-vous de ce gril?
Récit.
Très vite.
De ce gril?
De ce gril? Mais, que ferez-vous de ce gri_ _ _il?
RABASTENS.
De ce gril?
Très vite.

Moderato.
C.
Et sur le gril,
p
R.
Nous met _ trons le gril sur le feu,
Moderato.
p
les_ côtelet _tes.
Quand le gril se_ra sur le feu,
Ce feu cui _ ra
les côte_let _tes,
Et quand nous verrons que le feu
A bien gril _ lé

ritenuto.
C.
les côtelettes.
Et mangerons les cô_te_
R.
Nous ô_te_rons le gril du feu.
suivez
rit.
Allegro.
let _ _tes.
Est-ce compris, est-ce com_
As-tu retrouvé tes es_prits?
Est-ce com_
Allegro.
rit.
mf
Moins vite.
Est-ce compris? est-ce com_pris?
G.
Oui, je crois
RABASTENS.
_pris, As-tu retrouvé tes es_prits?
Est-ce com_pris?
Moins vite.
p

rit.
G.
_ vous avoir com_pris Oui, je crois ___ vous avoir compris. J'ai compris, j'ai com_
rit.
CATHERINE
Tempo 1º
Et sur le gril
G.
_ pris, ___ Nous met_trons le gril sur le feu.
Tempo 1º
pp
G.
les côte_let_tes;
Ce feu cui _ ra
G.
Quand le gril sera sur le feu,

Retenez un peu.
les cô_te_let_tes.
A bien gril_lé
più rit.
Et quand nous verrons que le feu
Retenez un peu.
più rit.
Lento.
Presto.
les cô_te _ let _ _ _ tes.
Nous ô_te_
Nous ô_te_
RABASTENS.
Nous ô_te_
Lento.
Presto.
_rons le gril du feu Et mange_rons les cô_te_let_tes, Nous ô_te_
_rons le gril du feu Et mange_rons les cô_te_let_tes, Nous ô_te_
_rons le gril du feu Et mange_rons les cô_te_let_tes, Nous ô_te_

C. _rons le gril du feu Et man_gerons les cô_te_let_ _ _

G. _rons le gril du feu Et man_gerons les cô_te_let_ _ _

R. _rons le gril du feu Et man_gerons les cô_te_let_ _ _

C. _tes Al_lez al_lez chercher le gril, Al_lez, al_

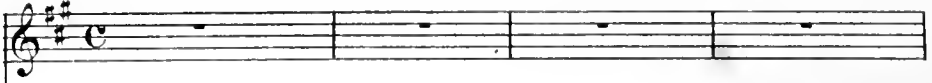
G. _tes. Je vais al_ _ler, Je vais al_ler chercher le

R. _tes. Va donc, va donc chercher le gril. Va donc, va

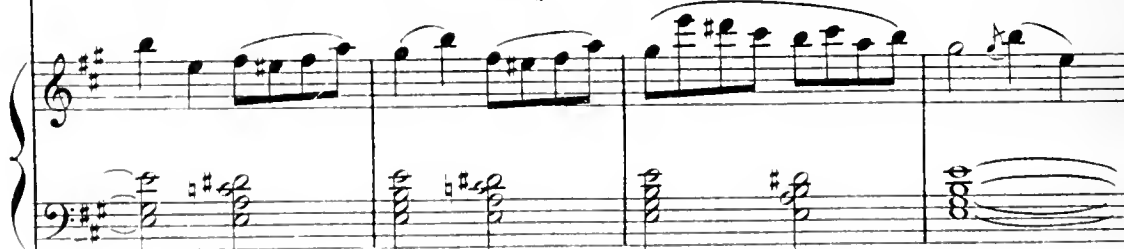
C. _lez, al_lez, al_lez chercher le gril, Al_lez, al_ _

G. gril, Je vais al_ ler. Je vais al_ler chercher le

R. donc, va donc, va donc chercher le gril. Va donc, va

C.
-lez cher-cher le gril, cher-cher le gril, Chercher le
G.
gril, cher-chons le gril, cher-chons le gril, Al-lons, al-
R.
donc cher-cher le gril, cher-cher le gril, Va donc, va
C.
-gril, chercher le gril.
G.
-lons cherchons le gril.
R.
donc chercher le gril.
Allegro.
ff
Animé.

RÉP:
Vous rappeler à vous.

DUO.

N° 5.

C.
La ro_ _siè _ re de Nan _ ter _ re,
G.
_siè_re de Nan _ ter_re, La ro_
pp
G.
_siè _re couron _ né _ e, Nous som_mes al_lés tout droit Pour cou_
CATHERINE.
A la
G.
_ronner la jour_née, A la fê _ te de l'en_droit,
C.
fê _ te de l'en _ droit. de l'en_droit.
rit.
G.
A la fê _ te..
rit.

Allegro.
C.
G.
A deux pas du chien sa_vant,
Allegro.
più rit.
f
Près de la femme gé_an_ _te Un photographe en plein
Tempo.
p
vent Avait é_le_vé sa ten_te
CATHERINE.
Ça ne coûtait que vingt sous,
Ça ne coûtait que vingt
Ça ne coû_tait que vingt
cre_ _ scen_ _ do

Récit.

C. sous Tous deux nous nous regar_dâ_mes Et bras des_sus bras des_

G. sous

C. _sous Dans la tente nous en_trâmes, nous en_trâmes.

Très modéré.

G. Puis re_ve_nant à Pa_

_ris tard, très tard dans la soi_ré_e, Entre deux baisers... tiens lis! J'écri_

_vis sous ta dic_té_e, Sous ta dic_té_e:

Modéré.

(lisant très émue)
C.
Sur cette photographie Je signé et je ra_ti_fi_e, L'engagement sa_
_cré D'un amour é_ter_nel. Fait à Paris vingt Sep_tembre,
pp
Minuit dix dans notre chambre, Numéro trente et un, boulevard Saint Mi_
pp
_chel. boule_vard...
p
GUSTAVE.
(avec élan et pleurant)
p
(très ému)
Numéro trente et un boulevard... Boulevard Saint Mi_
f
p
rit.

Allegretto presqu'Andantino.
C.
Et je vois l'un près de l'autre, Nos deux
G.
chel.
Allegretto presqu'Andantino.
pp
noms, le mien, le vô _ tre, Em_mê _ lés, confon_dus, Venant
s'en_tor _ til _ ler Au bout de cinq___ ou six phra_ses Plei_nes d'i _
_vres _ se, d'exta _ ses De ser_ments de mourir, avant que d'oublier, Oui, c'était
Animé.

Animé.
C.
bien à Nanter _ re, Je vois en _ cor___ la ro_si _ ère Elle é_tait
Animé.
C.
sèche, plate et maigre, plate et maigre Comme un clou. Cheveux
C.
rou _ ges, pieds diffor _ mes, Ca _ gneuse et des mains é_nor_mes, Nous a _
rit.
a Tempo.
C.
_ vons é_cla_té, Nous a_vons é_cla _ té tous deux d'un ri_re fou! Et mon _
suivez.
rit.
p

a Tempo.
_sieur l'adjoint au Mai_re, Qui mar_chait droit et sé_vè _ re, D'un re_
_gard fu_ri_bond aus_si _ tôt nous toi_sa. Je lui
dis: Vo_tre pe_ti _ te n'au_ra pas en grand mé_ri _ te A rester
Animez un peu.
chas_te a_vec le nez, a_vec le jo_li nez qu'elle a. Puis gai_

Animez un peu.
_ment prenant la fui _ _ te Nous al _ lâmes cher_cher vi _ te dans le
Animez un peu.
bois, Pour rê_ver, un fa vo _ ra _ ble endroit. Il fai _
_ sait un temps su_per_be, Nous avons di _ né sur l'her_be, Je me rap _
rit.
a Tempo.
_ pelle encor le pâté, le pâ _ té de veau froid. Comme j'é_ tais confi_an_te, Folle,
a Tempo.
f
rit.
p

C.
gaie, in_souci_an - te! Et ce jour là, mon Dieu! que c'est
C.
loin, que c'est près, Mon cœur é_tait tout en fête, Fallait-il être assez bête Pour
C.
croire que jamais ce - la ne fi_nirait, Pour croire que jamais cela ne
cresc.
f
C.
fi - ni_rait.
p
f
f

Allegro.
GUSTAVE.
De grace é_cou_te-moi ma bon_ne! Je fus cru_
Allegro.
p
G.
el, oui je le sais, mais rends-moi ton cœur et par
CATHERINE.
Non!
G.
_don_ne A qui t'ai_me plus que ja_mais!
tr
C.
non! je ne veux pas vous en_ten_dre.
G.
É_cou_tez_
cresc.

Allegro.
C.
Mon cœur, mon cœur je ne puis vous le
G.
-moi!
Allegro.
f
rendre! Non! non! je ne veux pas vous en_tendre.
Écoutez-moi!
rit.
Pomme d'Api! Pomme d'A_
rit.
Un peu moins vite.
Animé.
_pi! Pomme d'A_pi! Pomme d'A - pi! Pomme d'A - pi!
Animé.
p
Lento.
Animé.
Pomme d'A_pi! Pomme d'A_pi! Pomme d'A_
Animé.
f

Allegretto.
p
G.
pi! Pomme d'A - pi, Ton petit cœur est at - ten - dri! Au souve -
Allegretto.
p
- nir des jours heu - reux. J'ai vu des lar - mes dans tes yeux. Pomme d'A -
rit.
Tempo.
suivez.
- pi, Pomme d'A - pi. Ton pe - tit cœur est at - ten - dri! J'ai vu des
string.
CATHERINE.
Des larmes?
rit.
f
lar - mes, des lar - mes des larmes dans tes yeux!
a Tempo.
f suivez.

C.
non, c'est bien fi _ ni! Je t'a _ do _ rais mais au jourd'hui Je ne crois
p
C.
plus à ta pa _ ro _ le' Et je comprends que j'étais fol _ le, C'est bien fi _
C.
_ ni! C'est bien fi _ ni! Je t'a _ do _ rais mais au jourd'hui je ne crois
C.
plus à ta pa _ ro _ le. Et je comprends que j'étais fol _ le.
GUSTAVE.
f
Pomme d'A _
f

G.
-pi! Pomme d'Api! Pomme d'Api! Pomme d'Api! Ah! Pomme d'A-
CATHERINE.
p Des lar-mes... non, C'est bien fi-ni!
G.
-pi! Pomme d'A-pi! Ton petit cœur est at-ten-dri! Au souve-
Tempo.
p
C.
Je t'a-do-rais mais au-jour-d'hui
G.
-nir des jours heu-reux J'ai vu des lar-mes dans tes yeux Pomme d'A-
Tempo.
suivez.

C.
Il n'a rien que de dou _ lou _ reux Le sou_ve _
G.
_ pi! Pomme d'A _ pi! ton pe_tit cœur est at_ten _ dri! J'ai vu des
C.
_ nir des jours heu_reux, des jours heu _ reux Le sou_ve _
G.
lar _ mes, des lar _ mes, des larmes dans tes yeux! J'ai vu des
f
Presto.
C.
_ nir des jours, des jours heu _ reux Il n'a
G.
lar _ mes, des lar _ mes, des larmes, dans tes yeux!
Presto.
f

C.
rien que de dou_lou_reux Le
G.
J'ai vu des lar_mes dans tes yeux! J'ai
Modéré.
C.
sou - ve - nir des jours heu - reux!
G.
vu des larmes dans tes yeux!
Modéré.
f
ff

RÉP.
Ils vont bien tous les deux.

TRIO

(A) CHANSON A BOIRE
(B) RONDEAU.

C.
_voy_ons au dia_ble tris _ tesse et cha_grin A table! a ta_ble!
G.
_voy_ons au dia_ble tris _ tesse et cha_grin A table! a ta_ble!
R.
_voy_ons au dia_ble tris _ tesse et cha_grin A table! a ta_ble!
p
C.
Et le verre en main En _ voy_ons au dia _ ble tris _ tesse et cha _
G.
Et le verre en main En _ voy _ ons au dia _ ble tris _ tesse et cha _
R.
Et le verre en main En _ voy _ ons au dia _ ble tris _ tesse et cha _

C.
_grin.
G.
_grin. Ver_sez, ver_sez, ver_sez, ver _ sez,
rit.
R.
_grin.
f
rit.
Allegro.
G.
Ah! ver _ sez, ver _ sez, ver _ sez en _
Allegro.
più rit.
p
G.
_cor! Al _ lez, al _ lez, donc jus _ qu'au bord. Ver _
rit.
Tempo.
Tempo.
suivez.

G.
_sez, ver _ sez, ver _ sez en _ cor! Al_lez donc jusqu'au
CATHERINE.
a Tempo.
Voyez! vo _ yez ça mousse, Voyez,
rit.
G.
bord. Ver _ sez ver_sez en_cor.
a Tempo.
rit.
p.
C.
vo _ yez, ça pous _ se, ça pous _ se ça pousse A se
C.
dé _ sen _ nuy _ er. Par les lè _ vres ça glis_se, On di _

G.
_rait un feu d'arti _ fi _ ce Qu'on vous ti _ re, qu'on vous ti _ re
dans le go _ sier.
GUSTAVE.
f
Ver _ sez, ver _ sez, ver _
f stringendo.
f
a Tempo.
_ sez, ver _ sez Ah! ver _ sez ver _ sez, ver _ sez en _
a Tempo.
mf
mf
p
rit.
_ cor Al _ lez, al _ lez donc jus _ qu'au bord. Ver _
p
suivez.

a Tempo.
CATHERINE.
p Ver - - sons en - - cor
G.
- sez. ver - sez, ver - sez en - cor.
RABASTENS.
R.
p Ver - sons ver - sons ver - sons en - cor.
p
a Tempo.
Animé.
C.
Al - lons. al - lons donc jus - qu'au bord.
G.
Al - lez al - lez donc jus - qu'au bord.
R.
Al - - lons. al - lons jus - qu'au bord.
Animé.
C.
Ver - - sons en - - cor.
G.
Ver - sez, ver - sez en - cor.
R.
Ver - - sons en - - cor.

Animé.
rit.
C.
Ver _ sons, ver _ sons _ en _ cor Bu _ vons, bu _ vons, bu _ vons, bu _ vons! ___
G.
Ver _ sez, _ ver _ sez _ en _ cor Bu _ vons, bu _ vons, bu _ vons, bu _ vons! ___
R.
Ver _ _ sons, ver _ sons en _ cor Bu _ vons, bu _ vons, bu _ vons, bu _ vons! ___
fff

Allegro.
CATHERINE.
Ah! maintenant ce_la va mieux, Je me sens l'â_ _me plus lé_
Allegro.
f
p
f
_gè_re Et j'vais vous dire à tous les deux
p
C.
Mon p'tit projet pour me dis_trai_ _re!
3
GUSTAVE.
Ell' va nous dire à
RABASTENS.
Ell' va nous dire à
3
p

C.
Pour
G.
tous les deux Son p'tit projet pour nous dis_trai_ _ re
R.
tous les deux Son p'tit projet pour nous dis_trai_ _ re.
Un peu moins vite.
C.
ou_bli_ er mon a_mou_reux. Savez-vous ce que j'm'en vais
Un peu moins vite.
pp
C.
fai_ re? Voi_
GUSTAVE.
rit.
Qu'allez-vous fai_re?
RABASTENS.
Qu'allez-vous fai_re?

(B) RONDEAU.

Allegro vivo.
C.
_ci!
J'en prendrai un, deux,
Allegro vivo.
p
trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te -
_ ra, Je prendrai tout c'qui s'pré _ sen_te _ ra Et
j'aim'_ rai tout ce qui m'ai _ me _ ra, Des Pé _ kins

C.
et des mili _ tai _ res, Des dé _ pu _ tés et des no _ tai _ res,
Des ren _ tiers, des a_gricul _ teurs, Des huis_siers, des lit _
_ té _ ra _ teurs, Des p'tits, des grands, des gras, des
mai _ gres, Des blonds, des bruns, des blancs, des nè _ gres,
f
p

C.
Des ba_ry _ tons, et des té _ nors, Des nains et
C.
des tambours ma_jors, Des nains et des tam _ bours ma _ jors.
GUSTAVE.
Des nains et des tam _ bours ma _ jors.
RABASTENS.
Des nains et des tam _ bours ma _ jors.
dim.
C.
Ah! J'en prendrai un, deux, trois, quatr',
G.
Ell' prendra un, deux, trois, quatr',
R.
Ell' prendra un, deux, trois, quatr',

C.
cinq, six, sept huit, neuf et cœ - te - ra,
G.
cinq, six, sept huit, neuf et cœ - te - ra.
R.
cinq, six, sept huit, neuf et cœ - te - ra, et cœ-te-
C.
Je prendrai tout c'qui s'pré - sen - te - ra
G.
Ell' pren - dra tout, ell' prendra
R.
-ra, Ell' pren - dra tout,
C.
Et j'aim'rai tout ce qui m'ai - me - ra. J'en prendrai
G.
tout tout c'qui s'pré - sen - te - ra. Ell' prendra
R.
tout c'qui s'pré - sen - te - ra. Ell' prendra

C.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ_te _ ra, Tout
G.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit. neuf et cœ_te _ ra. Tout
R.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ_te _ ra, Ell'
f
f
C.
c'qui s'pré _ _ sen _ _ te _ ra. J'en prendrai
G.
c'qui s'pré _ _ sen _ _ te _ ra. Ell' prendra
R.
pren _ dra tout c'qui s'pré _ sen _ te _ ra. Ell' prendra
p
C.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf, et cœ_te _ ra, Tout
G
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit. neuf, et cœ_te _ ra. Tout
R.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit. neuf, et cœ_te _ ra, Ell'
f

C.
ce qui m'ai _ _ me _ _ ra, Et j'aim'rai tout c'qui
G.
ce qui l'ai _ _ me _ _ ra, Ell' ai_m'ra tout c'qui
R.
ai _ m'ra tout c'qui l'ai _ me _ ra. Ell' ai_m'ra tout c'qui
C.
m'ai _ me _ ra. J'en pren _ drai dans l'infan_te_
G.
l'ai _ me _ ra.
R.
l'ai _ me _ ra.
p
p
C.
_ ri _ e, J'en pren _ drai dans la ca _ val' _ ri _ e

C.
J'en pren - drai dans tous les É - tats, Des chefs de
gar', des ma - gis - trats, Et quand j'ver - rai que
j'n'ai plus de chan - ce De m'ap - pro - vi - sion -
- ner en Fran - ce J'pass'rai les mers
f
p

C.
Et j'm'en i - rai
En A - mé - rique où j'en trouv'-
C.
- rai, En A - mé - rique où j'en trouv' -
GUSTAVE.
En A - mé - rique où ell' trouv' -
RABASTENS.
En A - mé - rique où ell' trouv' -
C.
- rai. Ah! J'en prendrai
G.
- ra. Ell' prendra
R.
- ra. Ell' prendra
dim.

C.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et
G.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et
R.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et
C.
cœ _ te _ ra, Je prendrai tout c'qui s'pré _ sen _ te _
G.
cœ _ te _ ra, Ell' pren _ dra
R.
cœ _ te _ ra, et cœ_te _ ra,. Ell' pren _ dra
C.
_ ra Et j'aim'rai tout ce qui m'ai _ me _
G.
tout ell' prendra tout tout c'qui s'pré _ sen _ te _
R.
tout tout c'qui s'pré _ sen _ te _

C.
- ra. J'en prendra un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te -
G.
- ra. Ell' prendra un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te -
R.
- ra. Ell' prendra un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te -
C.
- ra, Tout c'qui s'pré - - sen - te - ra. J'en prendrai
G.
- ra, Tout c'qui s'pré - - sen - te - ra. Ell' prendra
R.
- ra, Ell' pren - dra tout c'qui s'pré - sen - te - ra. Ell' prendra
C.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te - ra, Tout
G.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te - ra, Tout
R.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ - te - ra, Ell'

C.
ce qui m'ai - - me - - ra, Et j'ai_m'rai
G.
ce qui l'ai - - me - - ra, Ell' ai_m'ra
R.
ai_m'ra tout c'qui l'ai - me - ra, Ell' ai_m'ra
C.
tout c'qui m'ai - me - ra.
G.
tout c'qui l'ai - me - ra.
R.
tout c'qui l'ai - me - ra.
C.
G.
R.

RÉP:

Cela me paraît bien simple

ROMANCE.

G.
l'ai_mez plus, Vous de_vez ac_cep_ter__ ce__ que l'on vous pro_po_se. Si vous ne l'aimez plus, si vous ne l'aimez plus, Accep_ter_ si_vous ne l'aimez plus!
p
rit.
Tempo.
suivez.
Mais si vous ressentez encor là quelque cho_se Rien qu'au seul

G.
souvenir __ des anciennes a_mours Celui que vous aimiez, si vous l'ai_
_mez tou_jours; Vous de_vez re_fu _ ser ____ ce que l'on vous pro_
_po _ se. Si vous l'ai_mez toujours, si vous l'ai_mez toujours, Re_fu_
_ser __ si vous l'aimez tou_jours.
p
p

RÉP:

C'est moi qui vous quitterai

FINALE.

Nº 8.

G.
-t'ra Mais sur - tout ce qui m'ap - plaudi - ra.
Più lento.
Si ce jeune homme se dé - ran - ge Gare à lui car
Più lento.
moi je me ven - ge Et pour ça sans qu'il soit be-
-soin J'i - ma - gi - ne d'al - ler bien loin
f

76
Più lento.
C.
Dans cet_te salle un peu pe _ ti _ _ te, Mais pleine
pp
d'un pu _ blic d'é _ li _ te Il s'trouve _ ra
par cha_ri _ té Des per_sonn's de bonn' vo_lon _
Reprenez le mouv!
_ té, Des per_sonn's de bonn' vo _ lon _ té. Ah!
GUSTAVE.
Des per_sonn's de bonn' vo _ lon _ té.
RABASTENS.
Des per_sonn's de bonn' vo _ lon _ té.
f
dim.
Reprenez le mouv!

C.
G.
R.
J'en prendrai un, deux, trois, quatr', cinq, six sept, huit,
Ell' prendrai un, deux, trois, quatr', cinq, six sept, huit,
Ell' prendrai un, deux, trois, quatr', cinq, six sept, huit,
neuf et cœ _ te _ ra, Je prendrai tout c'qui s'présen _ te _
neuf et cœ _ te _ ra, Ell' pren _ dra
neuf et cœ _ te _ ra, et cœte _ ra, Ell' pren _ dra
_ ra Et j'aim'rai tout c'qui m'ap _ plau _ di _ ra. J'en prendrai
tout, ell' prendra tout tout c'qui l'ap _ plaudi _ ra. Ell' prendra
tout tout c'qui l'ap _ plaudi _ ra. Ell' prendra

C.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ _ te _ ra, Tout
G.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ _ te _ ra, Tout
R.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ _ te _ ra, Ell'
C.
c'qui s'pré _ _ sen _ _ te _ ra. J'en prendrai
G.
c'qui s'pré _ _ sen _ _ te _ ra. Ell' prendra
R.
pren _ dra tout c'qui s'pré _ sen _ te _ ra. Ell' prendra
C.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ _ te _ ra, Tout
G.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ _ te _ ra, Tout
R.
un, deux, trois, quatr', cinq, six, sept, huit, neuf et cœ _ te _ ra, Ell'

Paris, Imp. Arouy, rue du Delta, 26.